



photos Simon Gosselin

suzanne gellée

1.58 m

née le 09.02.1988

suzanne.gellee@laposte.net
06.76.66.04.30

Le saltimbanque n'est jaloux que du soleil. (...) Il doit apprendre à occuper l'espace où il se trouve jusqu'au moindre recoin, comme le fait la lumière. Il doit apprendre la générosité, le brûlant de l'estomac, des poumons, des cœurs fauves, l'éclat des yeux les paumes ouvertes, enfin le rire à grand fracas comme fait le soleil sur les façades d'Italie. (...) L'apprenti saltimbanque se veut soleil. Il est cet astre aussi brillant que possible pour les piétons, spectateurs présents dans son ciel du jour. Son apparition sur scène ou un coin de pavé doit réchauffer les cœurs. Déjà. Et il est prêt à recommencer chaque jour. Encore. Car c'est là son métier : soleil piéton.

in *Le triomphe du saltimbanque*, Stéphane Georis

La beauté sera CONVULSIVE ou ne sera pas.

in *Nadja*, André Breton

Formation

Accro-porté, avec le Cirque du bout du monde (2014-2015)
Conservatoire de danse contemporaine d'Arras (2009-2011)
Licence Arts du spectacle, Université d'Artois (2011)
Conservatoire d'art dramatique d'Arras (2008-2010)
Conservatoire d'art dramatique de Lille (2007-2008)

Stages

Danse contemporaine avec la Cie Mossoux-Bonte, Karine Ponties, Christophe Delachaux, Jerry Gardner, Yssouf Bila (danse afro-contemporaine) (2009-2014)
Service des Relations avec les publics au Gymnase - CDC de Roubaix, direction Catherine Dunoyer de Segonzac (2012)
Master Class Summer Intensive Portugal avec Ricardo Ambrozio, Luke Jessop, Mate Meszaros, Bruno Caverna (2014)
Théâtre de mouvement avec Claire Heggen (2010)
Marionnette avec Sylvie Baillon, Stanka Pavlova et François Lazaro (2008-2010)
My Life is a Jukebox, théâtre et musique, avec Anne Lepla (2008-2009)

Lecture

Ces filles-là, d'Evan Placey, dirigée par Leyla-Claire Rabih, Festival Prise Directe / Cie Arnaud Anckaert (2015)

Jeu

Théâtre de rue avec la Compagnie Off, spectacle de clôture du Festival d'Aurillac (2012)
Du Poivre sur la langue, spectacle jeune public de Coralié Trollé (2011)

Chorégraphie

Reste-moi, court métrage de Léa Finez (2010)

Danse

Acrobatie et duo acrobatique
Marionnette
Saxophone, fanfare
Chant (soprano)
Anglais, espagnol