



photos Simon Gosselin

## lola haurillon

1.58 m

née le 07.01.1992

lolahaurillon@orange.fr  
06 68 58 20 28

Live fast, die Young, and leave a good-looking corpse.  
Vivre vite, mourir jeune et faire un beau cadavre.

in *Knock on Any Door* de Williard Motley

### Formation

**Conservatoire du 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris** avec Bernadette Le Saché (2010-2012)

Ateliers avec Catherine Gandois, Paris (2010-2012)

**Conservatoire régional d'art dramatique d'Angers** avec Yannick Renaud, Catherine Gandois, Paul-André Sagel (masque et clown) et Anna Rodriguez (danse moderne) (2007-2010)

Escrime artistique avec la troupe Les bretteurs de l'Anjou (2007-2010)

### Stages

Daniil Harms avec Vladimir Milcin, Harald Siebler et Stuart Seide (OFAJ, 2013), travail de scène avec Jerzy Klesyk (2012), Tchekhov avec Mario Konstantin Bucciarelli (2012), versification avec Françoise Lebrun (2011)

### Audiovisuel

*A trois on y va*, long métrage réalisé par Jérôme Bonnell : figuration (2014)

*De la physique Madame la Présidente*, court-métrage réalisé par Cyril Olivier : jeu (2010)

*Une ombre à la fenêtre*, long métrage réalisé par Jean-François Goujon : jeu (2010)

### Lectures

*Transfer*, lecture dirigée par Stuart Seide, échange Lille / Wrocław (2013)

*Walden memories*, lecture-performance autour de l'exposition de Jean-François Perret, Le Fresnoy à Tourcoing (2013)

### Mise en scène

*La famille Sloboda*, tournée dans le Morbihan : texte et mise en scène (2010)

### Jeu

*Spécimen*, écriture et mise en scène François Xavier Rouyer (2012)

*Buzzer*, écriture et mise en scène Loïc Le Manac'h (2012)

*Le pacte*, écriture Miguel Angelo Canelha, mise en scène Charles Henri Wolf, à la MPAA Odéon (2011)

### Piano

Escrime artistique

Chant (soprano)

Anglais