



photos Simon Gosselin

# victor guillemot

1.80 m

né le 22.07.1991

victor.guillemot@hotmail.fr  
06 88 13 39 52

Joue le jeu. Menace le travail encore plus. Ne sois pas le personnage principal. Cherche la confrontation. Mais n'aie pas d'intention. Évite les arrière-pensées. Ne tais rien. Sois doux et fort. Sois malin, intervient et méprise la victoire. N'observe pas, n'examine pas, mais reste prêt pour les signes, vigilant. Sois ébranlable. Montre tes yeux, entraîne les autres dans ce qui est profond, prends soin de l'espace et considère chacun dans son image. Ne décide qu'enthousiasmé. Échoue avec tranquillité. Surtout aie du temps et fais des détours. Laisse-toi distraire. Mets-toi pour ainsi dire en congé. Ne néglige la voix d'aucun arbre, d'aucune eau. Entre où tu as envie et accorde toi le soleil. Oublie ta famille, donne des forces aux inconnus, penche-toi sur les détails, pars où il n'y a personne, fous-toi du drame du destin, dédaigne le malheur, apaise le conflit de ton rire. Mets-toi dans tes couleurs, sois dans ton droit, et que le bruit des feuilles devienne doux. Passe par les villages, je te suis.

In *Par les villages*, Peter Handke.

## Formation

**Conservatoire d'art dramatique de Quimper** avec Olga Jirouskova, Denis Lavant, Nigel Hollidge, Veronica Vallecillo, Serge Dupont, Jocelyne Chaptal, Anne Levy, Julika Mayer (2007-2010)

## Stages

Stage franco-germano-macédonien sur l'auteur Daniil Harms, sous la direction de Vladimir Milcin, Harald Siebler et Stuart Seide, avec l'OFAJ - Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (2013)

## Audiovisuel

*Le temps d'un cri*, court métrage réalisé par Clio Simon, élève au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains : jeu (2015)

*Les lendemains*, long-métrage réalisé par Bénédicte Pagnot : jeu (2013)

## Lectures

Festival Prise Directe / Cie Arnaud Anckaert, lecture dirigée par Sandrine Roche (2015)

Lecture dirigée par Rémi De Vos, extraits de romans pour la rentrée littéraire du Furet du Nord (2014)

## Mise en scène

*Vertiges* (écriture en cours)

Fonde à Lille la compagnie *Gibraltar* (2015)

*Big Shoot* de Koffi Kwahulé : mise en scène et jeu (2015)

## Jeu

*Cercle de sable*, écriture et mise en scène Alain Destandau : tournée (2012)

*Le cocu magnifique* de Fernand Crommelynck, mise en scène Vincent Goethals, scène nationale de Quimper : (2010)

## Écriture et réalisation de courts et moyens métrages

Guitare, batterie, piano

Chant (baryton basse)

Tango

Anglais