



photos Simon Gosselin

alexandre goldinchtein

1.69 m

né le 24.03.1991

a.goldinchtein@yahoo.fr

« [...] Le snobisme scolaire qui consiste, en poésie, à n'employer que certains mots déterminés, A la priver de certains autres, qu'il soient techniques, populaires ou argotiques, Me fait penser au prestige du rince-doigt et du baisemain. Ce n'est pas le rince-doigt qui fait les mains propres ni le baisemain qui fait la tendresse. Ce n'est pas le mot qui fait la poésie mais la poésie qui illustre le mot. [...]
N'oubliez jamais que ce qu'il y a d'encombrant dans la Morale, C'est que c'est toujours la Morale des autres. Les plus beaux chants sont des chants de revendication. Le vers doit faire l'amour dans la tête des population. A l'école de la poésie, on n'apprend pas ... ON SE BAT ! »

Préface, Léo Ferré

Formation

- Conservatoire du 6ème arrondissement de Paris avec Bernadette Le Saché, Ernesto Berardino, Jean-Louis Bauer, Sylvie Pascaud et Solène Fiumani (2010 - 2015)
- Licence Lettres Modernes faculté Paris 3 (2013 - 2014)
- Festival de Théâtre de Collioure direction artistique Fabrice Eberhard (2007 - 2010)
- Hypokhâgne et Khâgne lycée Lakanal spécialité Théâtre avec Bertrand Chauvet (2008 - 2010)

Danse contemporaine

Karaté

Anglais, espagnol

L'École du Nord en 3 rôles marquants

- Le Père jésuite dans *Le Soulier de Satin*, Paul Claudel | **J-P. Garnier**
- Thomas dans *Les Enfants*, Lucas Samain (auteur de la promotion 5) | **Emmanuel Meirieu**
- Jacques Hury dans *L'Annonce faite à Marie*, Paul Claudel | **Frédéric Fisbach**

Jeu et mise en scène

- *A la recherche d'Alan Stone*, création d'après un croquis de voyage, Maison Folie Moulins de Lille (2017)
- *Un caprice de Marianne* d'après Alfred de Musset, création collective (dirigée par Alexandre Goldinchtein), Compagnie Jusqu'ici Tout va Bien, Festival d'Aurillac
- *La vie de Georges Feydeau* (joué et mis en scène par Alexandre Goldinchtein), compagnie Les Trois Coups l'Oeuvre, Théâtre Municipal de Vauréal

Jeu

- *Le Pays lointain (Un Arrangement)*, d'après Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Christophe Rauck.
- Spectacle de sortie** de la promotion 5 (2015-18), création juin 2018 au Théâtre du Nord, Lille. Repris au festival d'Avignon en juillet 2018.
- *Malo* écrit et mis en scène par Camille Lejeune, MPAA Saint-Germain-des-Prés
- *Roméo et Juliette* de Shakespeare (rôle de Roméo) mise en scène de Théo Jouanneau, compagnie La Tête d", La Passerelle Fleury-les-Aubrais
- *Spécimen* écrit et mis en scène par François-Xavier Rouyer, MPAA Saint-Germain-des-Prés