



photos Simon Gosselin

# corentin hot

1.67 m

né le 5.08.1994

hot.corentin.hk@gmail.com

«Zarathoustra ne doit pas être le berger et le chien d'un troupeau ! Pour détourner beaucoup de gens du troupeau — voilà pourquoi je suis venu. Que la foule et le troupeau soient en colère contre moi : ce que veut Zarathoustra, c'est que les bergers l'appellent brigand. Bergers, dis-je, mais eux-mêmes ils se nomment les bons et les justes. Bergers dis-je : mais eux-mêmes ils se nomment les croyants de la vraie loi.

Voyez les bons et les justes ! Qui haïssent-ils le plus ? Celui qui brise les tables de leurs valeurs, le destructeur, le criminel — mais celui-là c'est le créateur.

Des compagnons, voilà ce que cherche Zarathoustra pour créer, moissonner, célébrer les fêtes : qu'a-t-il à faire de troupeaux, de bergers et de cadavres ?»

Extrait *Ainsi parlait Zarathoustra*, F. Nietzsche

Toujours se garder de croire qu'une forme vaut davantage que l'autre, toujours se tenir à l'écart de ceux qui pensent détenir l'exacte vérité; toujours s'empêcher d'être un de ces cadavres, un de ces troupeaux et de devenir un faiseur. Être acteur, c'est pouvoir conserver son autonomie, s'approprier l'espace et la pensée d'un texte. Jamais se contenter d'être des acteurs-interprètes, mais s'imposer encore comme des acteurs-créateurs.

Promotion 2015-2018 / École du Nord - école professionnelle supérieure d'art dramatique - Hauts-de-France - direction Christophe Rauck

## Formation

- Classe préparatoire littéraire, **Khâgne/Hypokhâgne** (2012-2015)
- Baccalauréat littéraire au Lycée Dupleix, Landrecies, Mention TB (2012)

## L'École du Nord en 3 rôles marquants

- Malvolio dans *La Nuit des rois*, Shakespeare | **Cécile Garcia Fogel**
- L'Ange Gardien dans *Le Soulier de Satin*, Paul Claudel | **J.-P. Garnier**
- Paul Raout dans *Les Prétendants*, Jean-Luc Lagarce | **Thomas Quillardet**

## Chant (baryton aigü)

Anglais

## Jeu

- *La Dama Boba celle qu'on trouvait idiote*, de Lope de Vega sous la direction de Justine Heynemann (2018-19)
- *Le Pays lointain (Un Arrangement)*, d'après Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Christophe Rauck.

**Spectacle de sortie** de la promotion 5 (2015-18), création juin 2018 au Théâtre du Nord, Lille. Repris au festival d'Avignon en juillet 2018.

- *Croquis de voyage*, création d'un solo basé sur une expérience de voyage en solitaire à Malte, présenté à la maison Folie Moulins, Lille (2017)

## Assistanat à la mise en scène

- *Rodolinda*, mis en scène par Jean Bellorini à l'Opéra de Lille (création septembre 2018).