



photos Simon Gosselin

mathilde méry

1.66 m

née le 16.08.1993

mathilde.mery@gmail.com

Dans mon ventre c'était tout autre chose.
Pour une saison entière j'avais louer mon ventre à un théâtre pour enfant.
Là, dans mon ventre était le fa, le sol, le mi, le ré, le do, la trompette du clown, toute la gamme des couleurs, un traité d'harmonie.
Une pièce céleste pour un trio uni. Les girafes, les ours et les chevaux savants.
Un atelier géant où moi j'avais tout mis.
Là était la terre, le sable, l'eau et puis le marbre aussi.
Là, dans mon ventre la piste merveilleuse et puis au centre mon tout, le taillant son succès a coups de coups de mains, à coups de coups de pieds.
Le plus beau des spectacles vivants.
Là, au fond de mon ventre, comme un tableau vivant, sous le doux chapeau de ma chair tendue.

John & Mary, Pascal Rambert

Formation

- Cours Florent, **Classe libre**, Promotion 34 avec Jean-Pierre Garnier, Lancelot Hamelin, Jean-Paul Civeyrac, Volodia Serre, Marie-Armelle Deguy... (2013-2015)
- Cours Florent, Formation professionnelle (2011-2013)

Audiovisuel

- *Les vivantes* (LM) de Leïla Daquin et Fanny Caillibot, rôle principale, Léna
- *3 jours en septembre* (LM) de Nathan Ambrosioni, rôle Madison
- *La joie de vivre* (CM) de Leïla Daquin, rôle La vérité

Danse Classique (Sport étude)
Equitation (Galop 4)

Jeu

- *L'Iliade*, d'après Homère, mis en scène par Pauline Bayle (création 2018)
- *Le Pays lointain (Un Arrangement)*, d'après Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Christophe Rauck.
- Spectacle de sortie** de la promotion 5 (2015-18), création juin 2018 au Théâtre du Nord, Lille. Repris au festival d'**Avignon** en juillet 2018.
- *Croquis de voyage*, création d'un solo basé sur une expérience de voyage en solitaire en Irlande, présenté à la maison Folie Moulins, Lille (2017)

Création collective

- Création autour d'*Hamlet* de Shakespeare avec d'autres comédiens de l'École du Nord et deux circassiens du CRAC de Lille (2018-19)

L'École du Nord en 3 rôles marquants

- La Mère dans *L'Annonce faite à Marie*, Paul Claudel | Frédéric Fisbach
- Imogène dans *Cymbeline*, Shakespeare | Cécile Garcia Fogel
- Bérénice dans *Bérénice*, Racine | Cécile Garcia Fogel