



photos Simon Gosselin

victoire goupil

1.59 m

née le 30.03.1992

victoire.goupil@gmail.com

«Mais c'est l'enfer que vous dites! Ce sont là des pensées coupables nées de ne rien faire.

Au lieu de penser à vous, pourquoi ne pas penser à elle?

Elle-même, qui sait si elle n'a pas besoin de vous? Qui sait si elle ne dit pas Rodrigue! Qui sait si elle n'est pas en un lieu que nous ignorons attachée de liens que vous êtes capables de défaire?

[...]

Il y a ce qu'on doit faire et non pas à s'inquiéter si l'on est puissant ou pas puissant, rien n'est plus simple.

Pourquoi parlez-vous de seuil comme s'il y avait une séparation? Il n'y a pas de séparation lorsque les choses sont unies comme le sang avec les veines.

L'âme des morts comme une respiration pénètre notre cœur et notre cervelle.

J'entends ma mère la nuit qui me parle, si doucement, si tendrement! Si substantiellement. Il n'y pas besoin de paroles entre nous pour nous comprendre.»

Sept-Épées dans le Soulier de Satin de Claudel

Formation

Classe Libre Promotion 34 des **Cours Florent** (2013-2015)

Cours Florent Cursus classique (2011-2013)

Equitation (Galop 6 et voltige)

Danse Contemporaine

Danse Moderne Jazz

L'École du Nord en 4 rôles marquants

- Sept-Épées dans *Le Soulier de Satin*, Paul Claudel | J-P. Garnier

- Ophélie dans *Hamlet*, Shakespeare | **Cécile Garcia Fogel**

- La Mère dans *Le Pays lointain (Un Arrangement)* d'après Jean-Luc Lagarce |

Christophe Rauck

- Chatova dans *Les Démons*, Dostoïevski | J-P. Garnier avec les élèves-comédiens du GITIS (Moscou)

Jeu

- *Le Nid de Cendres* de Simon Falguières dans une mise en scène de Simon Falguières, création en Janvier 2019 au Théâtre du Nord

- *Love Me Tender*, une adaptation des nouvelles de Raymond Carver dans une mise en scène de Guillaume Vincent en septembre 2018 au Théâtre des Bouffes du Nord

- *Le Pays lointain (Un Arrangement)*, d'après Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Christophe Rauck.

Spectacle de sortie de la promotion 5 (2015-18), création juin 2018 au Théâtre du Nord, Lille. Repris au festival d'Avignon en juillet 2018.

- *Croquis de voyage*, création d'un solo basé sur une expérience de voyage en solitaire entre Berlin et Cracovie, présenté à la maison Folie Moulins, Lille (2017)

- Léonie est en avance de Georges Feydeau dans une mise en scène d'Antonin Chalon, en 2015 au Théâtre du Lucernaire

- *Yvonne Princesse de Bourgogne* de Witold Gombrowicz, mise en scène d'Hugo Jasienski en 2015 au Centre d'animation des Halles et au Théâtre de Fontenay

- *Punk Rock* de Simon Stephens, mise en scène de Jean-Pierre Garnier en 2014 aux Cours Florent

- *L'Épopée Tzigane*, spectacle équestre, mise en scène collective par la Troupe Zalzaros, tournée de six dates en Bourgogne pendant l'été 2012